

LES EXPERTS

Anne-Marie Bergeret-Gourbin
Conservatrice en chef des musées de Honfleur (1976-2016)

Juan Manuel Bonet
Critique d'art et de littérature, journaliste, poète, ex-Directeur de l'Institut Valencien d'Art Moderne, (IVAM), du Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) et de l'Institut Cervantes

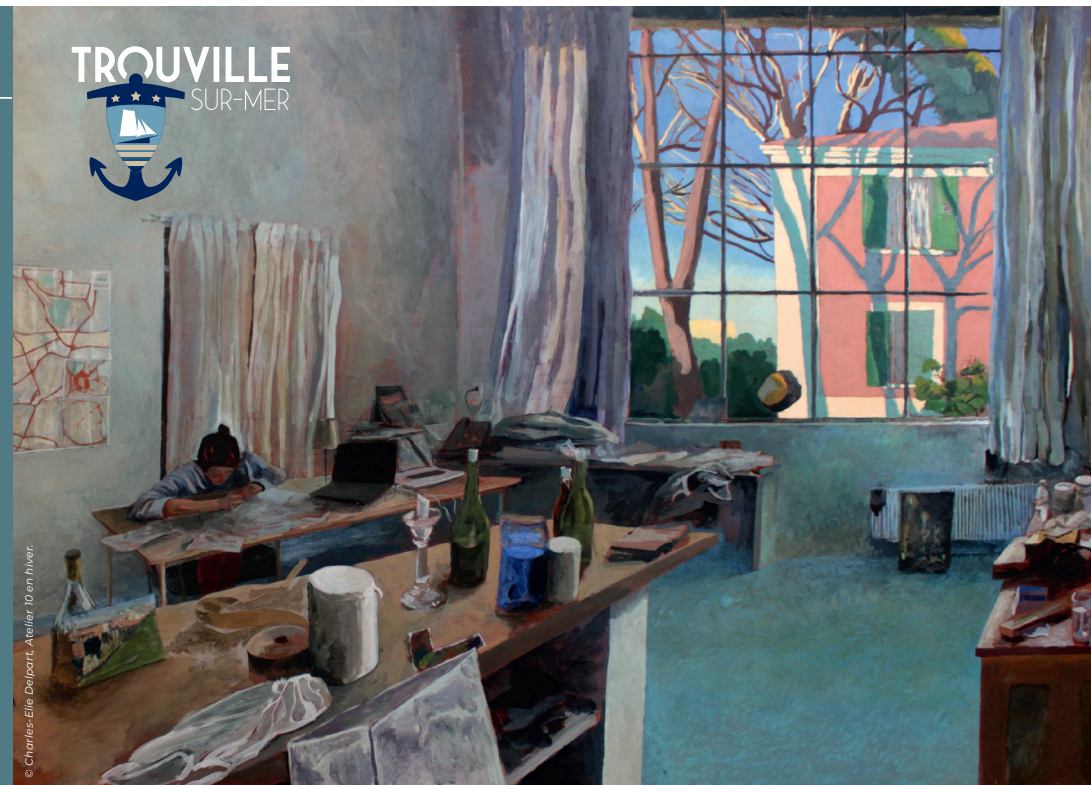
Jean-Marc Delaunay
Historien, professeur émérite d'histoire contemporaine, Paris Sorbonne

Jean Gaumy
Photographe, cinéaste, membre de l'Académie des Beaux-arts de l'Institut de France

Sylvie Harburger
Auteure du catalogue raisonné de l'œuvre peint de son père, Francis Harburger

Sylvie Patin
Conservateur général honoraire au musée d'Orsay, correspondant de l'Institut (Académie des beaux-arts), membre du Conseil d'administration de la Casa de Velázquez

Justo Zambrana Pineda
Directeur du Colegio de España



© Charles-Elie Delport, Atelier l'oen hiver.

DE LA CASA DE VELÁZQUEZ & LA NORMANDIE

ARTISTES DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID
18 MARS
17 SEPT.
1928 - 2022 2023

musée
Villa
Montebello

64, RUE GÉNÉRAL LECLERC - TROUVILLE-SUR-MER

LES ARTISTES

Jacques Damville
Peintre, 43^e promotion Casa de Velázquez, 1972-1973

Sarah Fouquet
Plasticienne, 75^e promotion, 2004-2005

Mathilde Lestiboudois
Peintre, 92^e promotion, 2021-2022

Didier Pickety
Peintre, 53^e promotion, 1982-1984

Michel-Henri Viot
Graveur, 37^e promotion, 1966-1968



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE



AMBASSADE
D'ESPAGNE
EN FRANCE



sanef
une société d'Abertis



DANS LE CADRE DE L'OUVERTURE DE L'EXPOSITION
DE LA
**CASA DE
VELÁZQUEZ**
à LA NORMANDIE
ARTISTES DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À MADRID
1928 - 2022

SALLE DU CONSEIL
MAIRIE DE TROUVILLE-SUR-MER
SAMEDI 18 MARS 2023
10h00 - 12h00
14h30 - 17h00

Entrée libre et gratuite

COLLOQUE OUVERT AU PUBLIC

« DU PROJET À SA RÉALISATION. DE L'IMAGINAIRE AU SOUFFLE CRÉATIF »

EN PRÉSENCE ET AVEC LA PARTICIPATION DE TOUTE LA COMMUNAUTÉ ARTISTIQUE

Ce colloque se composera de deux tables rondes menées par des experts.

Il a pour but de susciter des interrogations et des échanges, d'intéresser le public à la création artistique, de montrer les parcours des artistes, leurs motivations et leur évolution par rapport à leur projet initial ... de montrer le développement de leur carrière grâce à une résidence artistique, comme celle de la Casa de Velázquez.

Ce temps de rencontre et de réflexion sera mené autour de personnalités du monde de l'art français et espagnol et permettra de réunir l'ensemble de la « communauté » artistique concernée par l'exposition.

La parole des experts, leurs réponses aux interrogations des participants feront l'objet d'une synthèse finale.

PROGRAMME DES TABLES RONDES

10h00
12h00

MOT DE BIENVENUE

par Sylvie de Gaetano
Maire de Trouville-sur-Mer
Vice-Présidente de la Communauté de Communes
Cœur Côte Fleurie

1. HISTOIRES DE RÉSIDENCES D'ARTISTES

Présentation des intervenants : Sylvie Ancelot

Les résidences d'artistes, lieux culturels, outil diplomatique : histoire, explication, objectifs, enjeux.
Actuel ré-enchantement de ces centres d'accueil et d'effervescence créative.
Rapport des artistes à la mobilité et à l'expatriation.

Jean-Marc Delaunay
Sylvie Harburger
Sylvie Patin
Justo Zambrana Pineda
Modérateur : Jean Gaumy

14h30
16h30

2. LES ARTISTES À LA CASA DE VELÁZQUEZ

Présentation des intervenants : Karl Laurent

Les motivations des artistes pour solliciter une bourse, leurs projets de création et la réalisation de ces projets, l'impulsion de la Casa de Velázquez, leur vécu à la résidence, l'intégration du séjour dans leur parcours, leur partage d'expérience...

Jacques Damville
Sarah Fouquet
Mathilde Lestiboudois
Didier Piketty
Michel-Henri Viot,
Modérateur : Anne-Marie Bergeret-Gourbin

16h30
17h00

SYNTHÈSE

par Juan Manuel Bonet